

ESCAPE

— BY YOUR TRAVEL

Votre vision du voyage

— Une équipe de spécialistes à votre service depuis 35 ans —

Ouzbékistan



Voyage Festif en Ouzbékistan

12 jours / 11 nuits

Circuit privé

TARIF

Prix total base 2 personnes :

Base 3* : 2.866€/pers

Base 4* : 3.213€/pers

*Sous réserve de disponibilité

Option 1 : spectacle au Théâtre El Merosi à Samarcande. Supplément 20 EUR/personne

Option 2 : excursion avec un guide francophone vers d'anciennes forteresses situées dans le désert (à 125 km de Khiva) + déjeuner sous la yourte. Supplément 153 EUR/personne

INCLUSIONS :

- L'hébergement tel que spécifié dans le programme
- Les repas tels que spécifiés dans le programme
- Les trains comme mentionné dans le programme (sièges assises)
- Les droits d'entrée sur les sites
- Les visites comme mentionnées dans le programme
- Les guides locaux francophones tels que spécifiés dans le programme

EXCLUSIONS :

- Les vols internationaux
- Les repas non mentionnés dans le programme
- Les sorties / visites non mentionnées dans le programme
- Les taxes
- Les visas
- L'assurance
- Les dépenses personnelles
- Les pourboires

JOUR 1 | Tachkent

Départ

Envol pour Tachkent via Istanbul

Dîner et nuit à bord.



JOUR 2 | Tachkent

Arrivée à Tachkent par le vol dans la nuit ou tôt le matin.

Accueil à l'aéroport et transfert à votre hôtel. Installation immédiate.

Petit déjeuner à l'hôtel.

Repos dans la matinée.

À midi – rencontre avec votre guide et départ pour les visites de Tachkent, la plus grande ville d'Asie centrale.

Tachkent, capitale de l'Ouzbékistan, est située sur le cours moyen de la rivière de Tchirtchik qui prend sa source dans les montagnes du Tian Chan à une altitude de 480 mètres. La ville a été fondée il y a près de 2000 ans à l'intersection des voies commerciales entre l'Asie, la Méditerranée et l'Europe. Sa situation privilégiée éveilla la curiosité de nombreux conquérants (Gengis Khan au XIII^e siècle). Elle fut presque totalement détruite en 1966 par un terrible tremblement de terre. L'URSS décida alors d'en faire un véritable symbole de sa capacité de reconstruction et envoya sur ce chantier des milliers de "volontaires". Tachkent est aujourd'hui une ville moderne de 2 millions d'habitants mais elle a un cachet certain avec ses vastes avenues et ses parcs.

Visite de l'ensemble Khast-Imam au cœur de vieux Tachkent: la Madrasa Barakhan, magnifique monument du XVI^e siècle et siège du grand mufti d'Asie Centrale; la mosquée Tellia Cheikh - principale mosquée du vendredi de la ville et le mausolée de Kaffal Ach Chachi du XVI^e s.

Promenade au bazar Tchorsu sous la coupole bleue.

Déjeuner avec la dégustation du plov (plat traditionnel ouzbek) dans un restaurant local.

Tour panoramique de la capitale du pays – ville moderne à l'architecture à moitié soviétique très marquée: les places de l'Indépendance; la place Amir Timour avec la statue équestre de Tamerlan, puis le théâtre d'opéra et de ballet Alicher Navoi construit en 1947 par des prisonniers de guerre japonais.

Visite du musée des Traditions et des Arts appliqués qui présente une très belle collection d'objets et de broderie.

Nuit à l'hôtel.



JOUR 3 | Tachkent – Samarcande (320 km en TGV)

Petit déjeuner à l'hôtel.

Transfert à la gare pour le TGV "Afrosiab" à destination de Samarcande.

Arrivée à Samarcande, principale ville sur la Route de la Soie.

Avec une histoire de 25 siècles, c'est une ville de légendes. Samarcande était le centre de la Sogdiane. Elle survécut aux multiples invasions, d'Alexandre le Grand, qui a dit : « Tout ce que j'ai entendu dire de la beauté de cette ville est pure vérité » a écrit Alexandre le Grand après la conquête de Samarkand en 329 avant notre ère, « outre cela, elle est encore plus belle que ce que j'ai pu imaginer ».

Début des visites dans la capitale de l'empire de Timour:

Vue panoramique sur la cité antique Afrosiab et visite de son musée, abritant la fresque unique du VII^e siècle.

Le Mausolée Gour Emir (X^e siècle) et le tombeau dynastique des Timourides, orgueil de Samarkand avec sa superbe coupole côtelée bleue turquoise. On dit : « Si le ciel disparaît, la coupole de Gour Emir le remplacera ».

Déjeuner dans un restaurant typique en cours de visites.

Installation et repos à l'hôtel.

JOUR 4 | Samarcande

(Fête de Navrouz chez l'habitant et en ville)

Petit déjeuner à l'hôtel.

Suite des visites :

Situé au cœur de la ville historique de Samarcande, le Reghistan est un ensemble architectural dont le nom signifie "place de Sable", sans doute la plus belle d'Asie Centrale, entouré de 3 médersas : d'Ouloug Beg, petit-fils de Tamerlan; de Chir Dor aux incroyables mosaïques et celle de Tilia Kari.

Assistance aux festivités de Navrouz qui sont organisées partout dans la ville: concerts, foires locales etc.

Transfert chez l'habitant pour voir la préparation du plat férié de Navrouz "soumalak"

Le rituel le plus sacré de la fête de Navrouz reste la préparation du Soumalak. Ce plat, une pâte sucrée et épaisse à base de blé germé, n'est pas une simple recette : c'est une cérémonie. Pendant des heures, voire toute une nuit, des femmes se relaient autour d'un chaudron bouillant. En tournant la cuillère géante, elles dansent et chantent. La légende dit que les cailloux tombés au fond du chaudron se transforment en noix, apportant chance et prospérité

Dégustation des plats fériés partagés avec une famille local .

Poursuite des découvertes de Samarcande avec la nécropole Chakh-i-Zinda, une vraie perle de l'architecture de Samarkand XIVE-XV siècles. L'ensemble unique d'une vingtaine de mausolées de l'époque des Timourides est un chef d'œuvre de céramique du pays, où l'on trouve tous les procédés artistiques de décoration des édifices islamiques.

Visite de la mosquée de Bibi Khanoum sur laquelle plane la légende de la princesse chinoise – l'épouse favorite de Tamerlan.

Temps libre au grand Bazar: réputé pour ses galettes et ses fruits secs et frais.

Option 1 : En soirée, spectacle au Théâtre El Merosi, un spectacle à ne manquer sous aucun prétexte. Dans ce théâtre des costumes historiques, on assiste à un défilé unique tout en découvrant une collection de costumes époustouflante, mise en valeur à travers la reconstitution de grandes fresques historiques.

Nuit à l'hôtel.



JOUR 5 | Samarcande

Fête de Navrouz au village (jeu Bouzkachi)

Petit déjeuner.

Poursuite des visites à Samarcande :

Le célèbre observatoire d'Oulougbeg, édifié par le petit-fils de Tamerlan, fêru d'astronomie.

Excursion à l'atelier familial de papier fabriqué à base d'écorce de mûrier selon les anciennes technologies.

Départ en autocar au village voisin où le show grandiose nous attend.

Événement spécial: "Jeu traditionnel Bouzkachi", le polo des steppes d'Asie Centrale.

Les règles du jeu sont les suivants: chaque village présente ses meilleurs cavaliers - «tchavandozlar». Le cavalier doit être sportif, courageux et vaillant. Les meilleurs cavaliers remportent des prix.

Déjeuner férié de spécialités ouzbeks avec les boissons d'alcool.

Moments chaleureux : rencontre avec la population locale. Danses et chants folkloriques.

Retour à Samarkand.

Nuit à l'hôtel.

JOUR 6 | Samarcande - Boukhara (300 km en TGV)

Petit déjeuner.

Transfert à la gare pour le TGV à destination de Boukhara. Départ à 11h00 /arrivée à 12h45 (selon les horaires 2026)

Arrivée à Boukhara. Transfert dans la partie historique.

Déjeuner dans un restaurant typique: vous aurez l'occasion de déguster la spécialité culinaire « lagman » (spaghettis dans le style d'Asie Centrale)

Premières découvertes à Boukhara:

La cité fut au Xe siècle, sous les Samanides, un foyer religieux et culturel très brillant avant d'être ravagée par les Mongols et restaurée par Tamerlan. Boukhara a préservé son passé arabe, turc et persan et possède beaucoup de charme oriental.

Nous admirons l'ensemble Liabi-Khauz du XVIe siècle-XVIIe siècle avec la medersa Nodir Divan-Begi, la medersa Kukeldach et le khanaka Nodir Dewon Begi.

Visite de la Mosquée Magokki Attari, construite à l'emplacement du temple bouddhiste et zoroastrien (XII - XVIe s).

Visite de l'atelier des marionnettes - Iskandar Khakimov.

Promenade sous le marché couvert du XVI^e siècle, appelé «coupoles marchandes». En cours de visites, vous aurez l'opportunité de visiter des ateliers de broderie en or, de fabrication des articles en cuivre et en argent, du forgeron, de tissage...

Installation à l'hôtel.

Nuit à Boukhara.



JOUR 7 | Boukhara

Petit déjeuner.

Seconde journée des visites :

Le mausolée d'Ismail Samani du Xe siècle est le premier bâtiment de brique cuite et un joyau d'architecture d'Asie Centrale;

Le mausolée Tchachma Ayyub (la source de Job) la construction originale qui date du XII^e siècle construit sous le règne de Karakhanid Arslan Khan.

L'ensemble Bolo-Khaouz comprend une mosquée, un minaret miniature et un bassin (khaouz).

Montée à la Tour de Choukhov (40 m) d'ou s'ouvre une belle vue sur l'ancienne ville.

La Tour a été construite par l'architecte russe Choukhov en 1929, puis elle est tombée en désuétude jusqu'à ce qu'elle soit rénovée en 2018 par un couple d'investisseurs français.

Au déjeuner, nous dégustons « osh » (plov en ouzbek) qui en Ouzbékistan n'est servi qu'au déjeuner. Vous pourrez découvrir ce qui est un oshpaz, ce qui est traditionnellement servi avec le plov en Ouzbékistan, et quels types de plov existent dans chaque région. Savez-vous que le plov ouzbek est entré sur la liste de l'UNESCO en 2016 ?

Découverte de la Citadelle Ark, résidence de l'émir jusqu'en 1920.

Visite du magnifique ensemble architectural Poikalian (XII^e – XVI^e siècles) qui comprend la mosquée "Masdjidi Kalian", la medersa "Miri Arab" et le plus haut minaret de son temps en Orient.

On passe devant la Medersa d'Oulougbeg construite par petit fils de Tamerlan, Oulougbeg en 1417 ; ensuite la medersa Abdul Aziz Khan (XVIIe siècle), l'exemple de renouvellement à l'iconographie islamique : vases, fleurs, oiseaux fabuleux et paysages ; Tim d'Abdulla Khan (XVIe siècle) qui fut construit en 1577 et servait aux marchands afghans de soie et de laine.

Visite de l'atelier d'un forgeron local qui fabrique de jolis ciseaux, couteaux etc.

A 18h00 – Spectacle folklorique et défilés de mode et présentation des vêtements en soie de différentes régions de l'Ouzbékistan dans la madrasa Nodir Divan Beghi (selon la météo)

Nuit à Boukhara.

JOUR 8 | Boukhara

Petit déjeuner.

Vous continuez de visiter Boukhara la Noble:

Visite de Tchor Minor, la medersa aux quatre minarets.

Visites aux environs de Boukhara:

Le palais d'été des émirs de Boukhara - Sitora-i-Mokhi Khossa. La construction du palais a été commencé à la fin du XIX e siècle lorsque, par l'ordre de l'émir, les meilleurs artisans de Boukhara ont été renvoyés en Russie pour y étudier l'expérience des architectes russes. Voilà pourquoi le palais présente un mélange d'architecture européenne et orientale. Au moment actuel, le complexe abrite le Musée des Arts Décoratifs.

Reste du temps libre avec les repas libres.

Nuit à l'hôtel.

JOUR 9 | Boukhara – Khiva (450 km en train local)

Petit déjeuner.

Transfert à la gare pour le train local à destination de Khiva. Départ à 07h45/arrivée à 13h10 (selon les horaires 2026)

Arrivée à Khiva. Transfert dans votre hôtel, situé dans la partie historique.

Déjeuner et installation à l'hôtel.

Après-midi libre.

Nuit à Khiva.

Petit déjeuner à l'hôtel.

Dernière capitale du Khorezm, Khiva offre l'apparence d'une ville en parfaite état, telle qu'elle était entre le XVIIIe et le début du Xxe s., avec 2 200 m de murailles intactes qui forment Kounia Ark, "la vieille citadelle" et limitent la ville intérieure. Khiva fut l'un des marchés d'esclaves les plus importants de l'Asie centrale et celui-ci fut actif jusque vers les années 1915-20. Une visite guidée vous permettra d'avoir les détails de tous les bâtiments à visiter. Le plus ancien monument est le mausolée de Seyid Alaouddin (XIVe s.) mais l'essentiel date des XVIIIe et XIXe s. Khiva est réputée non seulement pour ses monuments historiques uniques, mais aussi pour un ensemble architectural parfait qui n'a pas d'équivalent en Asie Centrale. Les traditions semblent encore aujourd'hui très enracinées. Le visiteur est projeté soudain hors du temps, dans un univers de mirages et de miracles.

Découverte d'Itchan Kala, littérairement «ville intérieure» de Khiva», un véritable trésor de l'architecture orientale dont la visite surtout après la tombée de la nuit vous plonge dans l'atmosphère des «Mille et Une nuit»: visite de l'ensemble du khan Moukhammad Amin se composant de Kalta Minor «minaret court» et de la plus grande medersa de l'époque (plus de 250 étudiants à l'époque).

Visite de la citadelle Koukhna-Ark (XVII s.), la première résidence des Khans de Khiva qui regroupe la Mosquée d'été, la cour de monnaie, la salle du Trone.

Visite de la medersa Moukhammad Rakhim Khan II qui avait signé le traité reconnaissant le protectorat de la Russie tsariste. Vers la fin de la matinée le passage devant le mausolée d'un des plus grand saint du Khorezm de Sayid Alaouddine qui, vu son nom, descendait du prophète.

Visite de l'ensemble Islam Khodja (début du XX s.): la Medersa d'Islam Khodja et le plus haut minaret de Khiva (44,5 mètres de la hauteur) (éviter de monter vu l'état de l'escalier).

Au pied du minaret on peut admirer le bâtiment de la première école laïque de Khorezm (début du XX s.) bâtie dans le style coloniale russe et les vestiges de l'ancien cimetière de la ville.

Visite du mausolée de Pakhlavan-Makhmoud, l'apothéose de céramique émaillée de Khorezm, abritant la tombe du saint patron de la ville de Khiva. Chemin faisant, visite de l'atelier de ciseleurs sur bois dont les ancêtres avaient embellis beaucoup de bâtiments de la ville.

Leçon de préparation du pain local "patyr" dans un four traditionnel suivi d'un déjeuner dans un restaurant traditionnel. Continuation des visites de Khiva: Visite du «clou» de Khiva la Mosquée Djouma, «Mosquée du Vendredi» avec ses 212 colonnes en bois sculpté.

En suivant la rue principale de la ville nous découvrirons la Mosquée «Akmasjidi» (XVII s.), type de mosquée de quartier ; le beau frontispice de la medersa d'Alla Kouli Khan.

La découverte du Palais Tachkhaouli nous permettra de voir l'organisation de la vie intime des musulmans du Pays à l'époque. L'œuvre du grand céramiste de Khorezm Abdulla Djin, le harem est l'exposition des plus beaux carreaux de céramique émaillés polychromes du Pays.

Installation et repos à l'hôtel.

Nuit à l'hôtel.

JOUR 11 | Khiva

Petit déjeuner à l'hôtel.

Journée libre à Khiva avec les repas libres.

Option 2 : excursion avec un guide francophone vers d'anciennes forteresses situées dans le désert (à 125 km de Khiva) + déjeuner sous la yourte.

Nuit à l'hôtel.

JOUR 12 | Khiva

Petit déjeuner (panier-repas)

Transfert à l'aéroport pour le vol international sur Istanbul

Remarques

- Les tarifs sont donnés à titre indicatif et sont sous réserve de disponibilité.
- Pour les vols domestiques le poids bagage est **de 20kg** merci de nous consulter
- Prix sur base des taux de change en vigueur à ce jour.
- Il est indispensable que les noms et prénoms que vous nous communiquez correspondent aux passeports des passagers. Nous vous prions de bien vouloir vérifier ceci attentivement et ce avant la réservation !
- A la réservation définitive, nous vous demanderons un numéro de GSM que nous introduirons dans le dossier aérien, afin que la compagnie puisse atteindre les clients. Ce numéro ne sera utilisé qu'en cas d'urgence.
- Le pré-seating est un service que nous rendons lors de la réservation et quand nous avons la possibilité de le faire. Veuillez avertir les clients que ce service n'est pas garanti et que la compagnie aérienne se réserve le droit de le modifier sans avertissement.
- Pour les ressortissants belges, le passeport international est obligatoire et valable au moins 6 mois après la date du retour, aussi pour les enfants.
- Les taxes d'aéroport sont incluses dans les prix indiqués et sont valables à ce jour. Elles peuvent varier jusqu'au moment de l'émission.
- Afin d'éviter une augmentation de taxes aéroport et/ ou fuel, nous pouvons émettre les tickets d'avion immédiatement contre paiement. Attention, dans ce cas, les conditions générales de notre brochure ne sont plus d'application pour la partie aérienne (et deviennent 100% de frais).
- Une assurance de voyages est vivement conseillée.
- Le fait de réserver ce voyage implique l'adhésion complète aux conditions générales de Your Travel.
- Les photos de cette offre sont non contractuelles